

EN SAVOIR PLUS

FORMATION

DIPLÔME

BTM Photographe Plurimédia (diplôme de niveau 4) - Code RNCP : 41086

Le titulaire du BTM Photographe Plurimédia est un photographe qualifié, un responsable d'unité de production photographique ou de production visuelle, salarié ou indépendant.

Il a pour vocation de capturer et de créer des images de haute qualité en maîtrisant les techniques photographiques et artistiques, répondant ainsi aux besoins visuels de ses clients et contribuant à la valorisation de divers projets professionnels et personnels.

➤ CONDITIONS D'ACCÈS/PRÉREQUIS :

BTM Photographe en 2 ans :

- Être titulaire d'un diplôme de niveau 3 dans le domaine de la photographie.
- Niveau 4 en ayant des prérequis techniques en photographie et passer un entretien de positionnement.

BTM Photographe en 3 ans : sans diplôme avec test de positionnement et dossier de candidature (prérequis techniques en photographie).

Autres publics : contrat de professionnalisation, reconversion professionnelle : contacter l'établissement.

Délais d'accès : en fonction des dates de démarrage des sessions (et jusqu'à mi-décembre), et en fonction de la durée d'instruction du dossier, sous réserve des places disponibles. Nous consulter.

➤ DÉROULÉ

Durée de la formation : 2 ou 3 ans selon prérequis (nous consulter) à raison de 420 heures par an.

Dates de démarrage de la formation : de fin août à novembre (nous consulter).

L'alternance s'effectue sur un rythme d'une semaine en moyenne à CMA Formation Nîmes et 3 semaines en entreprise.

Rythme : 35 heures par semaine.

Effectif : 12 stagiaires.

Rémunération par l'employeur de l'apprenant en fonction de l'âge.
Aucun frais de scolarité pour l'apprenant.

Tarif : 15€ de l'heure.

➤ MODALITÉS

Modalité pédagogique : formation en présentiel

Méthodes pédagogiques mobilisées : expositive, démonstrative, pédagogie active

Moyens pédagogiques : CMA Formation Nîmes dispose d'espaces pédagogiques dédiés à la formation dont des plateaux techniques d'exception, salles de cours équipées de TBI, vidéo projecteur.

Modalités d'évaluation durant la formation : formative, sommative.

Modalité d'évaluation à l'issue de la formation : examen final.

➤ Nos locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Si vous souhaitez nous faire part de besoins spécifiques, notre référent M. Chalandon est à votre écoute au

04 66 62 80 30

EN SAVOIR PLUS

DIPLÔME
FORMATION

Certificateur :
CMA France

La totalité du référentiel est
abordé dans ce programme.
Retrouvez le référentiel sur
France Compétence :

<https://www.francecompetence.fr/recherche/rncp/41086/>

Date de l'enregistrement :
18/07/2025

Echéance de l'enregistrement :
28/07/2028

NOUS CONSULTER

 **CMA Formation Nîmes**
de la Chambre de Métiers et
de l'Artisanat du Gard
904 Avenue Maréchal Juin
30900 Nîmes

 cfa@cma-gard.fr
 **04 66 62 80 30**
 Fax : 04 66 62 80 37



cma-gard.fr
Suivez-nous sur les réseaux sociaux



PROGRAMME DE FORMATION

RNCP41086BC01 - Concevoir et réaliser des prises de vue correspondants à la commande du client ou au cahier des charges.

Préparer et organiser techniquement et artistiquement la réalisation des prises de vues.
Sélectionner les équipements, les accessoires et les supports d'acquisition (argentique ou numérique) nécessaires à l'exécution des prises de vues : préparer les flux de production, définir les matériels de prise de vues (appareils, focales), de capture d'enregistrement de l'image fixe ou animée, le type d'éclairage et les filtres.
Réaliser des portraits dans le respect des droits à l'image.
Réaliser un reportage photographique.
Réaliser des prises de vues publicitaires.
Réaliser des prises de vues d'architecture et/ou de paysage.

RNCP41086BC02 - Réaliser la post-production des images

Réaliser le traitement des images créées.
Organiser le classement manuel et informatique des documents photographiques de la photothèque professionnelle.
Finaliser tout type d'images et séquences photographiques en transférant des images numériques sur support physique ou sur les réseaux.

RNCP41086BC03 – Proposer une expérience enrichie et utiliser plusieurs canaux de diffusion pour valoriser son travail

Réaliser un projet Multimédia sur un support numérique en combinant plusieurs médias (image, son, texte, vidéo, animation...) afin de proposer une expérience interactive enrichie.
Déployer une stratégie de communication multicanal en maîtrisant les supports, le design graphique et l'identité visuelle.

RNCP41086BC04 - Organiser et gérer la production de l'entreprise de photographie

Assurer le lancement, la gestion et le pilotage de son activité.
Concevoir, animer les outils de communication et de commercialisation de l'entreprise de photographie (en Français et en Anglais).
Chiffrer les coûts, temps de production des prestations au regard du fonctionnement global de l'entreprise.
Négocier et établir une relation contractuelle.
Participer aux achats de matière d'œuvre et aux investissements de l'entreprise.
Participer à la constitution d'une équipe pluridisciplinaire en fonction du cahier des charges ; en veillant à ce que soit respecté les règles d'hygiène et de sécurité et en encadrant le cas échéant un ou des apprentis.
Réaliser une veille juridique, réglementaire et concurrentielle liée à l'activité de photographe multimédia pour orienter les décisions stratégiques ou les études de marché.