

EN SAVOIR PLUS

FORMATION

DIPLÔME

## CAP Art et techniques de la bijouterie joaillerie (diplôme de niveau 3) Code RNCP : 36336

Le titulaire du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie exerce son activité, à partir de consignes précises, sous l'autorité et le contrôle de l'artisan chef d'entreprise ou du responsable d'atelier. Selon l'option correspondant au champ professionnel retenu, il réalise :

- des pièces de bijouterie-joaillerie faisant appel à des techniques d'assemblage simples (option bijouterie-joaillerie),
- la finition et le polissage de pièces ne comportant pas de difficultés techniques particulières (option polissage-finition),
- des sertissages de base sans complexité (option bijouterie-sertissage).

### ➤ CONDITIONS D'ACCÈS/PRÉREQUIS :

- Jeunes âgés de 16 à 29 ans révolus au début de l'apprentissage.
- Jeunes âgés d'au moins 15 ans s'ils justifient avoir accompli la scolarité du premier cycle de l'enseignement secondaire

**Autres publics** : contrat de professionnalisation, reconversion professionnelle (contacter l'établissement).

**Délais d'accès** : en fonction des dates de démarrage des sessions (et jusqu'à mi-décembre), et en fonction de la durée d'instruction du dossier, sous réserve des places disponibles. Nous consulter

**Prérequis** : maîtriser les savoirs fondamentaux

### ➤ DÉROULÉ

**Durée de la formation** : 2 ans, à raison de 420 heures réparties sur 12 semaines

**Dates de démarrage de la formation** : de fin août à novembre (nous consulter)

**L'alternance** s'effectue sur un rythme d'une semaine en moyenne au centre CMA Formation Nîmes et 3 semaines en entreprise.  
Rythme : 35 heures par semaine

**Effectif** : 12 stagiaires

**Rémunération** par l'employeur de l'apprenant en fonction de l'âge

➤ Aucun frais de scolarité pour l'apprenant.

**Tarif** : 15€ de l'heure

### MODALITÉS

**Modalité pédagogique** : formation en présentiel

**Méthodes pédagogiques mobilisées** : expositive, démonstrative, pédagogie active

**Moyens pédagogiques** : CMA Formation Nîmes dispose d'espaces pédagogiques dédiés à la formation dont des plateaux techniques d'exception, salles de cours équipées de TBI, vidéo projecteur.

**Modalités d'évaluation durant la formation** : formative, sommative

**Modalité d'évaluation à l'issue de la formation** : examen final

➤ **Nos locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap.**

Si vous souhaitez nous faire part de besoins spécifiques, notre référent M. Chalandon est à votre écoute au

04 66 62 80 30

## PROGRAMME DE FORMATION

### RNCP36336BC01 - Option Bijouterie-joaillerie : Analyse technologique d'un ouvrage

Identifier, analyser la demande

Rechercher, sélectionner les informations

Etablir la chronologie des phases de travail

Sélectionner les moyens et les procédés

Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

EN SAVOIR PLUS

DIPLÔME  
FORMATION

### **RNCP36336BC02 - Option Bijouterie-joaillerie :**

Réalisation des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle  
Organiser, approvisionner le poste de travail  
Effectuer les opérations de mise en volume de base  
Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base  
Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture  
Effectuer les opérations de mise en volume - Réaliser les travaux de montage, d'assemblage  
Opérer les travaux de finition, de contrôle et évaluer la bienfacture Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées

### **RNCP36336BC03 - Option Bijouterie-sertissage :**

Analyse technologique d'un ouvrage  
Identifier, analyser la demande  
Rechercher, sélectionner les informations  
Établir la chronologie des phases de travail  
Sélectionner les moyens et les procédés  
Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

### **RNCP36336BC04 - Option Bijouterie-sertissage :**

Réalisation des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle  
Organiser, approvisionner le poste de travail  
Effectuer les opérations de mise en volume de base  
Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base  
Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture Effectuer les opérations de sertissage- joaillerie  
Sélectionner et effectuer les opérations de nettoyage  
Assurer la finition requise en joaillerie  
Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées

### **RNCP36336BC05 - Option polissage-finition : Analyse technologique d'un ouvrage**

Identifier, analyser la demande  
Rechercher, sélectionner les informations  
Établir la chronologie des phases de travail  
Sélectionner les moyens et les procédés  
Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

### **RNCP36336BC06 - Option polissage-finition : Réalisation des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle**

Organiser, approvisionner le poste de travail  
Effectuer les opérations de mise en volume de base  
Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base  
Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture  
Effectuer les opérations de préparation de la pièce  
Réaliser les travaux de finition et de polissage  
Opérer les travaux de finition, de contrôle du polissage, et vérifier la bienfacture  
Organiser la restitution des bijoux et éléments reçus

### **RNCP36336BC07 - Français et Histoire-géographie-enseignement moral et civique**

#### **Français :**

Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer  
Réformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu  
Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer  
Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques  
Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier

#### **Histoire-géographie-enseignement moral et civique**

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser  
S'appropriier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie  
Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme  
Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement  
Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République



OCCITANIE

GARD

EN SAVOIR PLUS

DIPLÔME  
FORMATION

Certificateur :  
Ministère de l'éducation  
nationale et de la jeunesse

La totalité du référentiel est  
abordé dans ce programme.

Retrouvez le référentiel sur  
France Compétence :  
<https://www.francecompetence.fr/recherche/rncp/36336/>

Date de l'enregistrement :  
12/04/2022  
Echéance de l'enregistrement :  
31/08/2027

## NOUS CONSULTER

 **CMA Formation Nîmes**  
de la Chambre de Métiers et  
de l'Artisanat du Gard  
904 Avenue Maréchal Juin  
30900 Nîmes

 [cfa@cma-gard.fr](mailto:cfa@cma-gard.fr)  
 **04 66 62 80 30**  
Fax : 04 66 62 80 37



[cma-gard.fr](http://cma-gard.fr)  
Suivez-nous sur les réseaux sociaux



### **RNCP36336BC08 - Mathématiques et physique-chimie**

Rechercher, extraire et organiser l'information  
Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité  
Expérimenter, utiliser une simulation  
Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion  
Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

### **RNCP36336BC09 - Éducation physique et sportive**

Développer sa motricité  
S'organiser pour apprendre et s'entraîner  
Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter  
Construire durablement sa santé  
Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique

### **RNCP36336BC10 - Prévention-santé-environnement**

Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation  
Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention  
Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix  
Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté  
Agir face à une situation d'urgence

### **RNCP36336BC11 - Langue vivante étrangère**

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

Comprendre la langue orale  
Comprendre un document écrit  
S'exprimer à l'écrit  
S'exprimer à l'oral en continu  
Interagir à l'oral dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

### **RNCP36336BC12 - Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)**

Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design  
Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé  
Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques  
Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design  
Consolider une proposition  
Présenter graphiquement ou en volume une intention  
Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design