

EN SAVOIR PLUS

DIPLÔME
FORMATION

CAP Art et techniques de la bijouterie joaillerie (diplôme de niveau 3) Code RNCP : 36336

Le titulaire du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie exerce son activité, à partir de consignes précises, sous l'autorité et le contrôle de l'artisan chef d'entreprise ou du responsable d'atelier. Selon l'option correspondant au champ professionnel retenu, il réalise :

- des pièces de bijouterie-joaillerie faisant appel à des techniques d'assemblage simples (option bijouterie-joaillerie),
- la finition et le polissage de pièces ne comportant pas de difficultés techniques particulières (option polissage-finition),
- des sertissages de base sans complexité (option bijouterie-sertissage).

➤ CONDITIONS D'ACCÈS/PRÉREQUIS :

- Jeunes âgés de 16 à 29 ans révolus au début de l'apprentissage.
- Jeunes âgés d'au moins 15 ans s'ils justifient avoir accompli la scolarité du premier cycle de l'enseignement secondaire

Autres publics : contrat de professionnalisation, reconversion professionnelle (contacter l'établissement).

Délais d'accès : en fonction des dates de démarrage des sessions (et jusqu'à mi-décembre), et en fonction de la durée d'instruction du dossier, sous réserve des places disponibles. Nous consulter

Prérequis : maîtriser les savoirs fondamentaux

➤ DÉROULÉ

Durée de la formation : 2 ans, à raison de 420 heures réparties sur 12 semaines
Dates de démarrage de la formation : de fin août à novembre (nous consulter)

L'alternance s'effectue sur un rythme d'une semaine en moyenne au CFA IRFMA 30 et 3 semaines en entreprise.
Rythme : 35 heures par semaine

Effectif : 12 stagiaires

Rémunération par l'employeur de l'apprenant en fonction de l'âge
Aucun frais de scolarité pour l'apprenant.

Tarif : 15€ de l'heure

➤ MODALITÉS

Modalité pédagogique : formation en présentiel

Méthodes pédagogiques mobilisées : expositive, démonstrative, pédagogie active

Moyens pédagogiques : l'IRFMA dispose d'espaces pédagogiques dédiés à la formation dont des plateaux techniques d'exception, salles de cours équipées de TBI, vidéo projecteur.

Modalités d'évaluation durant la formation : formative, sommative

Modalité d'évaluation à l'issue de la formation : examen final

➤ **Nos locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap.**

Si vous souhaitez nous faire part de besoins spécifiques, notre référent M. Chalandon est à votre écoute au

04 66 62 80 30

PROGRAMME DE FORMATION

RNCP36336BC01 - Option Bijouterie-joaillerie : Analyse technologique d'un ouvrage

Identifier, analyser la demande

Rechercher, sélectionner les informations

Etablir la chronologie des phases de travail

Sélectionner les moyens et les procédés

Communiquer oralement, graphiquement, par écrit



OCCITANIE

GARD

EN SAVOIR PLUS

FORMATION

DIPLÔME

RNCP36336BC02 - Option Bijouterie-joaillerie :

Réalisation des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle
Organiser, approvisionner le poste de travail
Effectuer les opérations de mise en volume de base
Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base
Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture
Effectuer les opérations de mise en volume - Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
Opérer les travaux de finition, de contrôle et évaluer la bienfacture Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées

RNCP36336BC03 - Option Bijouterie-sertissage :

Analyse technologique d'un ouvrage
Identifier, analyser la demande
Rechercher, sélectionner les informations
Établir la chronologie des phases de travail
Sélectionner les moyens et les procédés
Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

RNCP36336BC04 - Option Bijouterie-sertissage :

Réalisation des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle
Organiser, approvisionner le poste de travail
Effectuer les opérations de mise en volume de base
Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base
Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture Effectuer les opérations de sertissage- joaillerie
Sélectionner et effectuer les opérations de nettoyage
Assurer la finition requise en joaillerie
Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées

RNCP36336BC05 - Option polissage-finition : Analyse technologique d'un ouvrage

Identifier, analyser la demande
Rechercher, sélectionner les informations
Établir la chronologie des phases de travail
Sélectionner les moyens et les procédés
Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

RNCP36336BC06 - Option polissage-finition : Réalisation des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle

Organiser, approvisionner le poste de travail
Effectuer les opérations de mise en volume de base
Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base
Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture
Effectuer les opérations de préparation de la pièce
Réaliser les travaux de finition et de polissage
Opérer les travaux de finition, de contrôle du polissage, et vérifier la bienfacture
Organiser la restitution des bijoux et éléments reçus

RNCP36336BC07 - Français et Histoire-géographie-enseignement moral et civique

Français :

Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer
Réformuler, à l'écrit ou à l'oral, un message lu ou entendu
Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer
Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques
Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier

Histoire-géographie-enseignement moral et civique

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser
S'appropriier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie
Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme
Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement
Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République

EN SAVOIR PLUS

FORMATION

DIPLÔME

Certificateur :
Ministère de l'éducation
nationale et de la jeunesse

La totalité du référentiel est
abordé dans ce programme.

Retrouvez le référentiel sur
France Compétence :
<https://www.francecompetence.fr/recherche/rncp/36336/>

Date de l'enregistrement :
12/04/2022
Echéance de l'enregistrement :
31/08/2027

RNCP36336BC08 - Mathématiques et physique-chimie

Rechercher, extraire et organiser l'information
Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité
Expérimenter, utiliser une simulation
Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion
Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

RNCP36336BC09 - Éducation physique et sportive

Développer sa motricité
S'organiser pour apprendre et s'entraîner
Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter
Construire durablement sa santé
Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique

RNCP36336BC10 - Prévention-santé-environnement

Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation
Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention
Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix
Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté
Agir face à une situation d'urgence

RNCP36336BC11 - Langue vivante étrangère

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

Comprendre la langue orale
Comprendre un document écrit
S'exprimer à l'écrit
S'exprimer à l'oral en continu
Interagir à l'oral dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

RNCP36336BC12 - Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design
Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé
Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques
Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design
Consolider une proposition
Présenter graphiquement ou en volume une intention
Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design

L'EUROPE S'ENGAGE
L'OCCITANIE AGIT



Projet cofinancé par le Fonds Social Européen



Suivez-nous sur les réseaux
sociaux
www.cma-gard.fr



Tél : 04 66 62 80 30
Fax 04 66 62 80 37
Courriel : cfa@cma-gard.fr

**Institut Régional de Formation des Métiers
de l'Artisanat (IRFMA 30/CFA)**
de la Chambre de Métiers
et de l'Artisanat (Site du Gard)
904 Avenue Maréchal Juin
30908 Nîmes Cedex 2

