



OCCITANIE

GARD

Deux artisanes du Gard sélectionnées pour la 3^{ème} édition de *FRAGMENTS*, le Salon des métiers d'art d'Occitanie

30 novembre – 3 décembre 2023 / Hôtel-Dieu Saint-Jacques, Toulouse

Dédié aux métiers d'art d'Occitanie, le salon **FRAGMENTS #3** est organisé par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Occitanie. Il va rassembler 80 artisans d'art, sélectionnés par un jury d'experts. Au programme : une exposition-vente, des pièces d'exception, la découverte des formations aux métiers d'art, des rencontres avec les exposants des 13 départements. Découvrez les deux artisans du Gard sélectionnés.

Ils sont bronzier, souffleur de verre, bijoutier, céramiste, maroquinier, plumassier, luthier, photographe, vitrailliste, fabricant de mobilier et d'objets, ébéniste, mosaïste, tisserand, tailleur de pierre (...): 80 artisans d'art vont présenter leurs créations lors de la 3^e édition du salon *FRAGMENTS*, dans un lieu d'exception à Toulouse.

« La CMA Occitanie, engagée dans sa mission de défense et de promotion des métiers d'art, a souhaité organiser depuis 2021 un salon régional, dans un lieu emblématique et entièrement gratuit – pour les exposants et pour le public – afin de mettre à l'honneur les artisans d'art et favoriser leur reconnaissance et réussite professionnelle. Forte du succès rencontré auprès du public, la CMA Occitanie a décidé de pérenniser l'organisation de *FRAGMENTS*, qui compte désormais parmi les événements incontournables du secteur des métiers d'art », précise Joseph Calvi, président de la CMA Occitanie.



Les artisanes d'art du Gard sélectionnées

Cette sélection a été réalisée sur la base d'un cahier des charges composé de critères qualitatifs orientés notamment sur les métiers rares à préserver, la diversité et la richesse de cette filière des métiers d'art, la diversité des œuvres et techniques de l'artisan, la mixité femmes et hommes ...

- **Sandrine COUSI à Vauvert (Plumassière)** <https://www.sandrine-cousi.fr/>: Archéologue de formation, puis artisane d'art textile et formée depuis 2012 au métier de plumassière, elle consacre au fil des ans de plus en plus de temps à cette nouvelle activité, guidée simplement par le bonheur d'exercer sa passion. Sa démarche artistique est strictement reliée à une collecte responsable, aucune plume n'est achetée pour des raisons éthiques. Du glanage simple au cours de ses randonnées à la recherche de donneurs qu'ils soient chasseurs, éleveurs d'oiseau, collectionneurs ou fermier, elle travaille uniquement les plumes naturelles qui m'offrent un camaïeu subtil et raffiné.
- **Britta BRAND à Saint-Siffret (Bijoutière)** <http://www.brittabrand.com/> : Elle commence l'apprentissage du métier de bijoutier avec un Maître-Joaillier à Düsseldorf, et étudie à l'Institut de Bijouterie d'Essen pendant 4 ans. En 1988, elle part à Londres pour travailler avec Geoffrey Turk ; elle approfondira ses connaissances et son savoir-faire dans la bijouterie contemporaine, mais également les techniques très classiques et traditionnelles anglaises. Elle travaillera pour Glenn Spiro mais aussi dans les ateliers renommés de Laurence Graff, où elle approche les bijoux de grand luxe ornés de pierres de grande valeur. Après quelques années, elle décide d'établir sa propre société Brand Image London Ltd, et crée alors des bijoux pour des clients privés dans son atelier londonien.

Le travail de Britta est délicat, les lignes de ses créations sont épurées, le design simple. Toutes ses créations étant entièrement réalisées à la main, Britta préfère travailler des petites séries ou des pièces uniques.

"Les métiers d'art incarnent la mémoire de l'artisanat qui préexiste et qui a su s'adapter, se transmettre dans son excellence de génération en génération. Les artisans, véritables gardiens du patrimoine artisanal, sont les héritiers et les gardiens de traditions millénaires, perpétuant des techniques et des savoir-faire d'une rare authenticité. Ces femmes et hommes ne se contentent pas de préserver un héritage, ils sont aussi les innovateurs qui font évoluer ces métiers tout en respectant leur essence. Leur dévouement contribue à perpétuer la richesse culturelle et la diversité des métiers d'art.

Le salon régional FRAGMENTS est un hommage à leur passion, à leur créativité et à leur engagement indéfectible envers la préservation et la promotion des métiers d'art. Ils représentent la quintessence de l'artisanat, où chaque création est une pièce unique, portant en elle le génie de ceux qui l'ont façonnée." – cite Xavier PERRET, Président de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Gard.

La CMA Gard comme le réseau Occitanie accompagne les artisans d'art dans leurs projets, en proximité : appui au développement de l'activité, soutien au montage de dossiers de subvention, [labellisation](#) (Maître Artisan en métier d'art, Entreprise du Patrimoine Vivant).

Avec ses partenaires, la CMA encourage la création de boutiques des métiers d'art et propose des expériences touristiques spécifiques, comme la [Route des métiers d'art d'Occitanie](#) et [Détours et Savoir-Faire](#) (<https://www.detours-savoir-faire.fr/>).

Investie pour la transmission des savoir-faire, la CMA Occitanie forme les artisans d'art de demain : en apprentissage ou en reconversion professionnelle, les parcours pour se former aux métiers d'art sont nombreux. Du CAP au Bac +3, les [formations proposées dans le Centre de formation régional](#) de la CMA Occitanie seront présentées lors du salon FRAGMENTS.

Informations pratiques et contact

Lieu

Hôtel-Dieu Saint-Jacques
2 rue Charles Viguerie
31300 Toulouse

Dates et horaires

Jeudi 30 novembre : 14h - 18h
Vendredi 1^{er} décembre : 10h - 19h
Samedi 2 décembre : 10h - 19h
Dimanche 3 décembre : 10h - 18h

Entrée libre et gratuite

Contacts presse

Carine CARA CMA Gard : carine.cara@cma-gard.fr / 06.35.06.79.02

En savoir plus :

www.metiersdart-occitanie.com/fragments/

DO-COM-CP-012 Version 1 du 23-11-29