

EN SAVOIR PLUS

DIPLÔME  
FORMATION

# CAP Métiers de la coiffure en alternance

(diplôme de niveau 3) Code RNCP : 34670

Le titulaire du certificat d'aptitude professionnelle Métiers de la coiffure est un professionnel qualifié dans :

Les techniques de base d'hygiène et de soins capillaires, de coupe, de mise en forme, de coloration, de coiffage sur une clientèle féminine et masculine ;  
L'accueil de la clientèle ;  
Le conseil et la vente de service et de produits.

## Conditions d'accès/Prérequis :

Jeunes âgés de 16 à 29 ans révolus au début de l'apprentissage.

Jeunes âgés d'au moins 15 ans s'ils justifient avoir accompli la scolarité du premier cycle de l'enseignement secondaire.

## Durée de la formation :

2 ans, à raison de 420 heures réparties sur 12 semaines

## Dates de démarrage de la formation :

de fin août à novembre (nous consulter)

## Programme de formation

### RNCP34670BC01 : Réaliser des prestations de coiffure

- Élaborer un diagnostic
- Mettre en œuvre une technique d'hygiène et de soin capillaire
- Réaliser des techniques de base de coiffure : coupe (femme, homme)
- Couleur (coloration\* et effet de couleur\*)
- Forme (mise en forme temporaire, mise en forme durable\* par enroulage, coiffage) \*exécuter sans concevoir

### RNCP34670BC02 : Établir une relation avec la clientèle et participer à l'activité de l'entreprise

- Accueillir la clientèle et gérer la prise de rendez-vous
- Conseiller et vendre des services, des matériels et des produits capillaires
- Contribuer à l'activité de l'entreprise

### RN34670BC03 : Français, Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique

#### Français

- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer
- Reformuler, à l'écrit et à l'oral, un message lu ou entendu
- Évaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer
- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques
- Rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier

#### Histoire géographie, enseignement moral et civique

- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser (HG)
- S'appropriier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG)
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC)
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC)
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

### RNCP34670BC04 : Mathématiques-sciences physiques et chimiques

- Rechercher, extraire et organiser l'information.
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité.
- Expérimenter, utiliser une simulation
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

**Nos locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap.** Si vous souhaitez nous faire part de besoins spécifiques, notre référent M. Chalandon est à votre écoute au 04 66 62 80 30.

**L'alternance** s'effectue sur un rythme d'une semaine en moyenne au CFA IRFMA 30 et 3 semaines en entreprise.

**Rythme :** 35 heures par semaine

**Effectif :** 12 stagiaires

**Rémunération** par l'employeur de l'apprenant en fonction de l'âge  
Aucun frais de scolarité pour l'apprenant.

**Tarif :** 15€ de l'heure

**Modalité pédagogique :** formation en présentiel

**Méthodes pédagogiques**

**mobilisées :** expositive, démonstrative, pédagogie active

**Moyens pédagogiques :** l'IRFMA dispose d'espaces pédagogiques dédiés à la formation dont des plateaux techniques d'exception, salles de cours équipées de TBI, vidéo projecteur.

**Modalités d'évaluation durant la formation :** formative, sommative

**Modalité d'évaluation à l'issue de la formation :** examen final



Suivez-nous sur les réseaux sociaux  
[www.cma-gard.fr](http://www.cma-gard.fr)



Tél : 04 66 62 80 30

Fax 04 66 62 80 37

Courriel : [cfa@cma-gard.fr](mailto:cfa@cma-gard.fr)

Institut Régional de Formation des Métiers de l'Artisanat

(IRFMA 30/CFA)

de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (Site du Gard)

904 Avenue Maréchal Juin

30908 Nîmes Cedex 2



EN SAVOIR PLUS

DIPLÔME  
FORMATION

#### **RNCP34670BC05 : Éducation physique**

- Développer sa motricité
- S'organiser pour apprendre et s'entraîner
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique

#### **RNCP34670BC06 : Langue vivante étrangère, niveau A2 du CECRL**

- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S'exprimer à l'écrit
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

#### **RNCP34670BC07 : Prévention-Sécurité-Environnement**

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté
- Agir face à une situation d'urgence

#### **RNCP34670BC08 : Arts appliqués et cultures artistiques (bloc facultatif)**

- Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design
- Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques
- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design
- Consolider une proposition
- Présenter graphiquement ou en volume une intention
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design



Suivez-nous sur les réseaux sociaux  
[www.cma-gard.fr](http://www.cma-gard.fr)



Tél : 04 66 62 80 30  
Fax 04 66 62 80 37  
Courriel : [cfa@cma-gard.fr](mailto:cfa@cma-gard.fr)

**Institut Régional de Formation des Métiers de l'Artisanat (IRFMA 30/CFA)**  
de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (Site du Gard)  
904 Avenue Maréchal Juin  
30908 Nîmes Cedex 2

