

EN SAVOIR PLUS

FORMATION

DIPLÔME

CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie (diplôme de niveau 3)

Code RNCP : 36336

Le titulaire du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie exerce son activité, à partir de consignes précises, sous l'autorité et le contrôle de l'artisan chef d'entreprise ou du responsable d'atelier. Selon l'option correspondant au champ professionnel retenu, il réalise :

- des pièces de bijouterie-joaillerie faisant appel à des techniques d'assemblage simples (option bijouterie-joaillerie) ;
- la finition et le polissage de pièces ne comportant pas de difficultés techniques particulières (option polissage-finition) ;
- des sertissages de base sans complexité (option bijouterie-sertissage).

Conditions d'accès :

- Jeunes âgés de 16 à 29 ans révolus au début de l'apprentissage ou jeunes âgés d'au moins 15 ans s'ils justifient avoir accompli la scolarité du premier cycle de l'enseignement secondaire.
- aux personnes qui ont une Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé (RQTH), sans limite d'âge.
- aux personnes qui ont un projet de création ou de reprise d'entreprise sans limitation d'âge.
- aux sportifs de haut niveau, sans limitation d'âge.
- aux autres personnes dans le cadre d'un contrat de professionnalisation.

Prérequis : maîtriser les savoirs fondamentaux

Durée de la formation :

2 ans, à raison de 420 heures réparties sur 12 semaines

Dates de démarrage de la formation :

de fin août à novembre (nous consulter)

Programme de formation

RNCP36336BC01 : Option Bijouterie-joaillerie : Analyse technologique d'un ouvrage

- Identifier, analyser la demande
- Rechercher, sélectionner les informations
- Etablir la chronologie des phases de travail
- Sélectionner les moyens et les procédés
- Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

RNCP36336BC02 : Option Bijouterie-joaillerie : Réalisation des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle

- Organiser, approvisionner le poste de travail
- Effectuer les opérations de mise en volume de base
- Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture
- Effectuer les opérations de mise en volume
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et évaluer la bienfacture
- Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées.

RNCP36336BC03 : Option Bijouterie-sertissage : Analyse technologique d'un ouvrage

- Identifier, analyser la demande
- Rechercher, sélectionner les informations
- Etablir la chronologie des phases de travail
- Sélectionner les moyens et les procédés
- Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

RNCP36336BC04 : Option Bijouterie-sertissage : Réalisation des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle

- Organiser, approvisionner le poste de travail
- Effectuer les opérations de mise en volume de base
- Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture
- Sélectionner et effectuer les opérations de nettoyage
- Assurer la finition requise en joaillerie
- Organiser la restitution des matières d'œuvre confiées.

RNCP36336BC05 : Option polissage-finition : Analyse technologique d'un ouvrage

- Identifier, analyser la demande
- Rechercher, sélectionner les informations
- Etablir la chronologie des phases de travail
- Sélectionner les moyens et les procédés
- Communiquer oralement, graphiquement, par écrit

Nos locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Si vous souhaitez nous faire part de besoins spécifiques, notre référent M. Chalandon est à votre écoute au 04 66 62 80 30.

L'alternance s'effectue sur un rythme d'une semaine en moyenne au CFA IRFMA 30 et 3 semaines en entreprise.

Rythme : 35 heures par semaine

Effectif : 12 stagiaires

Rémunération par l'employeur de l'apprenant en fonction de l'âge
Aucun frais de scolarité pour l'apprenant.

Tarif : 15€ de l'heure

Modalité pédagogique : formation en présentiel

Méthodes pédagogiques

mobilisées : expositive, démonstrative, pédagogie active

Moyens pédagogiques : l'IRFMA dispose d'espaces pédagogiques dédiés à la formation dont des plateaux techniques d'exception, salles de cours équipées de TBI, vidéo projecteur.

Modalités d'évaluation durant la formation : formative, sommative
Modalité d'évaluation à l'issue de la formation : examen final



Suivez-nous sur les réseaux sociaux
www.cma-gard.fr



Tél : 04 66 62 80 30
Fax 04 66 62 80 37
Courriel : cfa@cma-gard.fr

Institut Régional de Formation des Métiers de l'Artisanat (IRFMA 30/CFA)
de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (Site du Gard)
904 Avenue Maréchal Juin
30908 Nîmes Cedex 2



RNCP36336BC06 : Option polissage-finition : Réalisation des opérations de fabrication, d'assemblage, de finition et de contrôle

- Organiser, approvisionner le poste de travail
- Effectuer les opérations de mise en volume de base
- Effectuer les opérations de fabrication ou les prestations de base
- Opérer les travaux de finition, de contrôle et vérifier la bienfacture
- Effectuer les opérations de préparation de la pièce et réaliser les travaux de finition et de polissage
- Opérer les travaux de finition, de contrôle du polissage, et vérifier la bienfacture
- Organiser la restitution des bijoux et éléments reçus.

RNCP36336BC07 : Français

- Communiquer : écouter, dialoguer et s'exprimer
- Reformuler à l'écrit, ou à l'oral un message lu ou entendu
- Evaluer sa production orale ou écrite en vue de l'améliorer
- Lire, comprendre et présenter des textes documentaires ou fictionnels, des œuvres littéraires et artistiques
- Rendre compte à l'oral, à l'écrit d'une expérience en lien avec le métier
- **Histoire-géographie-enseignement moral et civique**
- Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux : mémoriser et s'approprier les notions, se repérer, contextualiser (HG)
- S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier, collaborer et échanger en histoire-géographie (HG)
- Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme (EMC)
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement (EMC)
- Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République (HG-EMC)

RNCP 36336BC08 : Mathématiques et physique, chimie

- Rechercher, extraire et organiser l'information
- Proposer, choisir, exécuter une méthode de résolution ou un protocole opératoire en respectant les règles de sécurité
- Expérimenter, utiliser une simulation
- Critiquer un résultat, argumenter : contrôler la vraisemblance d'une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion
- Rendre compte d'une démarche, d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage appropriés

RNCP36336BC09 : Éducation physique et sportive

- Développer sa motricité
- S'organiser pour apprendre et s'entraîner
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire : connaître les règles, les appliquer et les faire respecter
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel sportif et artistique

RNCP36336BC10 : PSE

- Appliquer une méthode d'analyse d'une situation de la vie professionnelle ou quotidienne et d'une documentation
- Mettre en relation un phénomène physiologique, un enjeu environnemental, une disposition réglementaire, avec une mesure de prévention
- Proposer une solution pour résoudre un problème lié à la santé, l'environnement ou la consommation et argumenter un choix
- Communiquer à l'écrit et à l'oral avec une syntaxe claire et un vocabulaire technique adapté et agir face à une situation d'urgence

RNCP36336BC11 : Langue vivante étrangère

L'épreuve de langue vivante étrangère a pour objectif de vérifier, au niveau A2 (utilisateur élémentaire de niveau intermédiaire) du CECRL (art. D.312-16 du CE), les compétences du candidat à :

- Comprendre la langue orale
- Comprendre un document écrit
- S'exprimer à l'écrit
- S'exprimer à l'oral en continu
- Interagir à l'oral dans des situations de la vie quotidienne, sociale et professionnelle

RNCP36336BC12 : Arts appliqués et cultures artistiques (Bloc facultatif)

- Respecter les consignes et mettre en œuvre un cahier des charges simple relatif à une démarche de création design
- Établir des propositions cohérentes d'expérimentation et de réalisation en réponse à un problème posé
- Réinvestir des notions repérées dans des références relatives aux différents domaines du design et des cultures artistiques
- Opérer un choix raisonné parmi des propositions de création design
- Consolider une proposition
- Présenter graphiquement ou en volume une intention
- Rendre compte à l'oral et/ou à l'écrit une démarche partielle de conception design

