

 IRFMA 30/CFA

LE METIER DE **Photographe**

Toutes les conditions POUR REUSSIR !

Les formations de l'IRFMA 30/CFA de la CMA du Gard sont réalisées en étroite collaboration avec les professionnels du secteur des métiers.



ACTIVITÉ

Le.la photographe est aujourd'hui plus spécialisé.e. Selon qu'il.elle privilégie la prise de vues, les techniques de modification des images, le travail de laboratoire ou la vente, son activité sera sensiblement différente. Certains photographes cumulent plusieurs de ces activités.

PROFIL

Le.la photographe, en prise de vues et en retouches, doit à la fois maîtriser les techniques de l'image, de l'informatique et du numérique, mais également faire preuve de créativité, de sens artistique, de réactivité et de disponibilité auprès de ses clients. Dans le laboratoire, il.elle devra être soigneux, méthodique et méticuleux. Il faut être également un bon technico-commercial, se former en permanence afin de bien connaître les matériels vendus qui évoluent constamment et rapidement. Enfin, le sens des responsabilités, l'esprit d'équipe et la connaissance des techniques de gestion commerciale sont nécessaires pour concilier tous les aspects du métier et faire preuve de disponibilité, à l'égard de la clientèle.

DÉBOUCHÉS ET ÉVOLUTION

La montée en puissance du numérique révolutionne la profession de photographe. La prise de vues, représente moins de 10 % du marché de l'emploi salarial. Le.la photographe est souvent spécialisé dans un domaine : photographe publicitaire, de mode, industriel, illustrateur.rice (proche du photographe reporter), de spectacle, d'art, de presse. Le travail de laboratoire se modifie également. 90 % des demandes de recrutement sont effectuées par des laboratoires où le travail requiert différentes technicités.

Taux de réussite : 81%

Taux insertion : 98,5% (Chiffres 2021)

EN SAVOIR PLUS

FORMATION

DIPLÔME

L'IRFMA 30 se dote :

- D'un hébergement, « La Résidence Gaston Doumergue », proposant aux jeunes des chambrs à 3 lits, ou des studios et appartements équipés d'une kitchenette, plus un foyer pour les résidents et une laverie ;
- Et d'une salle de restaurant qui permettra aux résidents de bénéficier d'un petit déjeuner, déjeuner et repas du soir à des prix très étudiés, et sera également ouvert le midi à tous les apprenants de l'IRFMA 30.

TRANSPORT

Bus de la gare de Nîmes à l'IRFMA 30/CFA, lignes 11 et 13, et Tempo, arrêt « Chambre de Métiers ». Compter environ 15 mn.



MODALITÉS ET PROGRAMMES
détaillés de chaque formation

NOUS CONSULTER

Institut Régional de Formation des Métiers de l'Artisanat (IRFMA 30/CFA)
de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (Site du Gard)
904 Avenue Maréchal Juin
30900 Nîmes

cfa@cma-gard.fr
04 66 62 80 30
Fax : 04 66 62 80 37
cma-gard.fr



Suivez-nous sur les réseaux sociaux



Le diplôme et la formation sont accessibles en alternance et présentiel :

- Aux jeunes de 16 à 29 ans révolus dans le cadre d'un contrat d'apprentissage.
- Aux personnes qui ont une Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé (RQTH), sans limite d'âge.
- Aux personnes qui ont un projet de création ou de reprise d'entreprise, sans limitation d'âge.
- Aux sportifs de haut niveau, sans limitation d'âge.
- Aux autres personnes dans le cadre d'un contrat de professionnalisation.



Le BTM Photographie Diplôme de niveau 4 (Anciennement IV)

Durée de la Formation

Le BTM se prépare en alternance en 3 ans ou 2 ans (voir conditions d'admission) à raison de 420 heures environ par année, 35 heures par semaine et 12 semaines par an.

Conditions d'admission en BTM en 3 ans

Conditions d'accès :

- un dossier de candidature,
- un entretien,
- - Validation de la candidature par la Commission Départementale de Formation.

Condition d'admission en BTM en 2 ans

Pour les personnes titulaires d'un titre ou diplôme en photographie de niveau 4 et plus.

Condition d'admission générale : fournir un dossier de candidature.

Contenu de la formation : 7 modules

- Domaines Professionnels

- Pratique professionnelle
- Histoire de l'art
- Histoire de la photographie Sémiologie
- Arts appliqués
- Technologie
- Suivi de mémoire
- Résolution de problèmes de production
- Portfolio

Domaines de compétences transversales

- Innovation et commercialisation
- Gestion des coûts de fabrication
- Organisation du travail
- Animation d'équipes et suivi de mémoire
- Langue vivante professionnelle (anglais)

Les domaines de compétences

Le photographe assure les grandes activités décrites ci-dessous :

Préparation et réalisation de l'ensemble des opérations nécessaires à la production de photographies (sujets vivants en studio ou en extérieur ; produits, objets et architecture pour entreprises en studio ou sur sites, reportages événementiels ou d'illustration).

Les compétences attestées par ce titre intègrent des connaissances liées aux techniques et technologies utilisées, à l'environnement de la production et à des savoir-faire spécifiques dans deux grands domaines.