

SE  
FORMER  
POUR  
REUSSIR  
www.cma-gard.fr



IRFMA 30/CFA

# LE METIER DE Bijoutier.ère

## ACTIVITE

**Le.la bijoutier.ère** travaille le métal tandis que le joaillier réalise des montures destinées à recevoir des pierres. Aujourd'hui, les deux métiers tendent à se confondre, pierres et métal étant souvent associé pour créer un bijou. Les principales activités sont la réparation et la transformation de bijoux, la création et la fabrication.

Pour certaines opérations comme la taille de pierres, le sertissage et le polissage, le.la bijoutier.ère-joaillier.ère peut faire appel à d'autres professionnels plus spécialisés.

## CE QUE C'EST

Le.la bijoutier.ère-joaillier.ère passe beaucoup de temps à manipuler avec précaution des pièces de petite taille, ce qui exige une bonne acuité visuelle. Lorsqu'il.elle s'agit de création, tout commence par une phase d'étude (ébauche, dessin, prix, ...) pour mettre au point un projet correspondant aux souhaits du client.

En bijouterie fantaisie, le.la bijoutier.ère-joaillier.ère utilise et assemble des matériaux comme le bois, le cuir, le plastique, ainsi que des pierres et des métaux non précieux. Les créateurs font également appel à l'informatique pour concevoir leurs modèles.

## PROFIL

Sens des volumes, précision, minutie et patience figurent au nombre des qualités utiles au bijoutier.ère-joaillier.ère. Il.elle doit également posséder de l'imagination et un certain sens artistique, savoir lire un dessin technique et représenter graphiquement les pièces à réaliser. Le.la bijoutier.ère-joaillier.ère développera un esprit ouvert à la mode et à l'actualité.

## DEBOUCHES

Mobilité nécessaire.



Avec  
le réseau des , d'Occitanie  
l'Artisanat et de l'avenir



Chambre  
de **Métiers**  
et de l' **Artisanat**

OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

GARD

Les formations de l'IRFMA 30/CFA de la CMA du Gard sont réalisées en étroite collaboration avec les Professionnels du secteur des métiers.

## Toutes les conditions POUR REUSSIR !

### L'IRFMA 30 se dote :

- **D'un hébergement, « La Résidence Gaston Doumergue »**, proposant aux jeunes des **chambres à 3 lits**, ou des **studios et appartements** équipés d'une kitchenette, plus un **foyer** pour les résidents et une **laverie** ;
- Et d'une salle de restaurant qui permettra aux résidents de bénéficier d'un petit déjeuner, déjeuner et repas du soir à des prix très étudiés, et sera également ouvert le midi à tous les apprenants de l'IRFMA 30.

## Transport

Bus de la gare de Nîmes à l'IRFMA 30/CFA, lignes 5,11 et Tempo, arrêt « Chambre de Métiers ».  
Compter environ 15 mn.

## Pour en savoir plus

Découvrez toutes les formations proposées par l'IRFMA 30/CFA :

[www.cma-gard.fr](http://www.cma-gard.fr)

à la rubrique « Découvrez le Centre de Formation des Apprentis ».



L'IRFMA 30/CFA de la CMA30 est aussi sur Facebook : Cliquez sur « J'aime »

**Institut Régional de Formation des Métiers de l'Artisanat (IRFMA30/CFA)**  
de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat du Gard (Site du Gard)  
904 avenue Maréchal Juin  
30908 Nîmes Cedex 2

Tél: 04.66.62.80.30 - Fax: 04.66.62.80.37  
Courriel : [cfa@cma-gard.fr](mailto:cfa@cma-gard.fr)

[www.cma-gard.fr](https://www.cma-gard.fr)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE  
IRFMA 30



## Le diplôme et la formation sont accessibles en alternance :

- Aux jeunes de 16 à 29 ans révolus dans le cadre d'un contrat d'apprentissage.
- Aux personnes qui ont une Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé (RQTH), sans limite d'âge.
- Aux personnes qui ont un projet de création ou de reprise d'entreprise, sans limitation d'âge.
- Aux sportifs de haut niveau, sans limitation d'âge.

## Le CAP Art et technique de la Bijouterie-Joallerie Diplôme de niveau 3 (Anciennement V)

### Durée de la Formation

2 ans à raison de 420h par an réparties sur 12 semaines

### Conditions d'entrée

Avoir 16 ans et moins de 30 ans ou 15 ans et terminé la classe de 3<sup>ème</sup>.

### Contenu de la Formation

#### DOMAINES PROFESSIONNELS

##### ➤ ARTS APPLIQUES ET CULTURES ARTISTIQUES

- **Dessin d'art** : reproduire à la gouache le dessin d'un bijou en représentant l'éclat du métal et la lumière ainsi que celui des pierres.
- **Histoire de l'Art et du bijou** : repérer les tarifs caractéristiques qui marquent un style, une époque, une civilisation.

##### ➤ REPRESENTATION GRAPHIQUE - TECHNOLOGIE

- **Dessin technique** : savoir lire et exécuter un dessin technique
- **Technologie** : étude des propriétés physiques et chimiques des matériaux vils, et de l'ensemble des produits utilisés.

##### ➤ REALISATIONS TECHNIQUES

- **Métal** : réalisation de pièces de bijouterie, en métaux vils, façon métaux précieux (limage, soudage, sciage).
- **Cire** : maquettes en cire à sculpter, pour la fabrication par font à cire perdue.
- **Plastiline** : étude de volume et précision du geste en utilisant de la pâte à modeler (modelage de précision).
- **PREVENTION SANTE ENVIRONNEMENT**  
**Métal** : réalisation

#### DOMAINES GENERAUX

- Maths, Sciences-Physiques
- Français, Histoire/Géographie
- Education physique et sportive
- Langue : Anglais

*Vous avez, après le CAP, la possibilité de passer une Mention Complémentaire Joallerie*

## La Mention Complémentaire Joallerie Diplôme de niveau 3 (Anciennement V)

**Durée de la Formation** : 1 an après le CAP

### Contenu de la formation

- Analyse Technologie et Esthétique
- Dessin et réalisations techniques
- Evaluation de la formation en milieu professionnel